L'AMITIE

- Sommaire -

A l'amie - Renée Vivien

Abri - Esther Granek

Amis - Kamal Zerdoumi

Avec toi - Jacques Viallebesset

Elasticité temporelle - Sybille Rembard

INTRODUCTION

J'ai choisi le thème de l'amitié.

Le thème de l'amitié est un sujet intéressant.

Mes poèmes viennent des siècles suivants:

20ème siècle :
A l' amie
Abri
Amis

21ème siècle :
Elasticité temporelle
Avec toi

A l'amie - Renée Vivien

Dans tes yeux les clartés trop brutales s'émoussent.
Ton front lisse, pareil à l'éclatant vélin,
Que l'écarlate et l'or de l'image éclaboussent,
Brûle de reflets roux ton regard opalin.
Ton visage a pour moi le charme des fleurs mortes,
Et le souffle appauvri des lys que tu m'apportes
Monte vers tes langueurs du soleil au déclin.
Fuyons, Sérénité de mes heures meurtries,
Au fond du crépuscule infructueux et las.
Dans l'enveloppement des vapeurs attendries,
Dans le soir énerve, je te dirai très bas.
Ce que fut la beauté de la Maîtresse unique…
Ah ! cet âpre parfum, cette amère musique
Des bonheurs accablés qui ne reviendront pas !
Ainsi nous troublerons longtemps la paix des cendres.
Je te dirai des mots de passion, et toi,
Le rêve ailleurs, longtemps, de tes vagues yeux tendres,
Tu suivras ton passé de souffrance et d'effroi.
Ta voix aura le chant des lentes litanies
Où sanglote l'écho des plaintes infinies,
Et ton âme, l'essor douloureux de la Foi.

Ce poème parle de deux amies qui se sont disputées.

L'auteur est Renée Vivien et son siècle est le 20ème.

Il n'y a qu'une seule strophe.

La longueur des vers varie entre 10 et 12 syllabes.

Le schéma des rimes est celui des rimes croisées.

La figure de style est la métaphore.

Ex : « *Ton front lisse, pareil à l'éclatant vélin,*
Que l'écarlate et l'or de l'image éclaboussent,
Brûle de reflets roux ton regard opalin. »

Abri - Esther Granek

Dans les lignes de ta main
Pour me plaire j'y veux voir
Que rien ne nous sépare
Et qu'avons même destin.
Dans les lignes de ta main
Je découvre en cherchant
Les signes bienfaisants
De ce qui me convient.
Dans le creux de ta paume
Où ma main se blottit
Je retrouve mon abri
Doux et calme. Comme un baume.

Ce poème parle d'un homme qui compare la main de quelqu'un qu'il connaît à un abri.

Le poète est Esther Granek et son siècle est le 20ème.

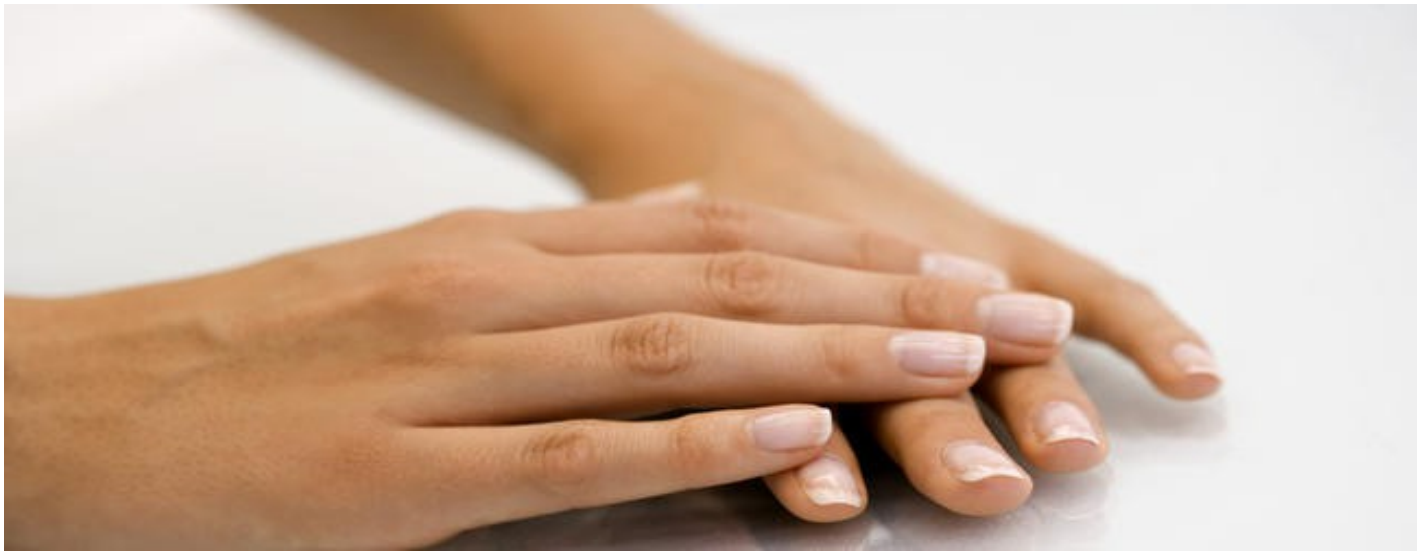
Il n'y a qu'un strophe.

La longueur des vers varie entre 5 et 6 syllabes.

Le schéma des rimes est le suivant : rimes embrassées.

La figure de style est la métaphore.

Ex : « Dans le creux de ta paume où ma main se blottit je retrouve mon abri doux et calme. »



Amis - Kamal Zerdoumi

Sans se consumer
se posent nos mains
sur l'épaule du Temps
Se lèvent sur son visage
le jour
les souvenirs
essaim de papillons
Malgré les rides importunes
avec nos rires d'antan
pour tout bagage
dans la mémoire rebelle
l'on voyage
Nos voix aussi
sont les mêmes
L'aridité de l'âge
ne les a pas taries
Elles coulent toujours
dans cette oasis de l'amitié
où vieillir est un mirage

Ce poème parle de l'amitié sincère.

L'auteur est Kamal Zerdoumi et son siècle est le 20ème.

Il n'y a qu'une seule strophe.

La longueur des vers varie entre 1 et 7 syllabes.

Il n'y a pas de rimes

La figure de style est la personification.

Ex : « Sans se consumer se posent nos mains sur l'épaule du Temps se lèvent sur son visage le jour les
souvenir »

Avec toi - Jacques Viallebesset

Je suis avec toi âme sincère et cœur pur
Egaré dans le dédale de ta forêt obscure
Cherchant en aveugle la clairière de l'être
Je suis le compagnon qui a travaillé comme toi
A qui tu peux dire tes espoirs et désirs secrets
Je t'apporte les forêts les mers les montagnes
Je suis avec toi quelles que soient tes erreurs
Dans tes yeux sont gravés tes rêves ta nostalgie
Toute l'innocence perdue depuis l'enfance
Cette absence de pureté que tu ne vois plus
C'est ainsi que la mort arrive avant l'heure
Je suis ton compagnon en perpétuelle révolte
Et si la société a tué en toi cette faculté
Je te dis que les prés fleuris t'appartiennent
Je suis avec toi partout où tu es esseulé
Je t'attends aux estuaires de ta résignation
Tu imagines les routes du vent les joies du monde
Au nom de l'espoir je t'offre amour et amitié
Pour soumettre ton désir au rythme du cosmos
Je suis avec le berger qui t'attend près de ta source.

Ce poème parle d'un homme avec une âme sincère.

L'auteur est Jacques Viallebesset et son siècle est le 21ème.

Il n'y a qu'une seule strophe.

La longueur des vers varie entre 10 et 12 syllabes.

Il n'y a pas de schéma de rimes.

La figure de style est la personnification

Ex : « *Je suis avec toi âme sincère et cœur pur*
Egaré dans le dédale de ta forêt obscure
Cherchant en aveugle la clairière de l'être »

Elasticité temporelle - Sybille Rembard

voix inchangées
c'était hier
le jour avant celui qui le précède
pourtant
l'eau a coulé sous les ponts
c'est comme ça que l'on dit ?
elles se sont parlé
comme si le temps s'était figé
jadis
elle a toujours cette boucle d'oreille
en argent
donnée par une main d'adolescente
elle l'a conservée dans un écrin
brindille d'un parcours de vie
couleur de sa jeunesse
étourdie
de plaisirs partagés
de dialogues révélateurs
de conquêtes
le temps est élastique
il passe et il revient
immuable
à la pureté des gens qui l'ont nourri

Ce poème parle de voix.

L'auteur est Sybille Rembard et son siècle est le 21ème.

Il n'y a qu'une seule strophe.

La longueur des vers varie entre 3 et 7 syllabes.

Il n'y a pas de schéma de rimes, c'est écrit en prose.

Il n'y a pas de figures de style.