Léanne COLLIN
3ème4

ANTHOLOGIE DE POÈMES

SOMMAIRE

1- Grossesse (Nashmia Noormohamed)

2- Nativité (Sybille Rembard)

3- À ma mère (Théodore de Banville)

4- À mon père (Théodore de Banville)

5- Famille (Kamal Zerdoumi)

INTRODUCTION

Les poèmes que j'ai choisi de présenter sont assez contemporains car issus du XIXème, XXème et XXIème Siècles et mettent en valeur le thème de la famille. Cette thématique que j'ai choisi de vous présenter est pour moi très importante comme l'est tout ce qui touche de près ou de loin la famille.
En effet, celle-ci nous aide à surmonter les épreuves du quotidien et nous soutien dans tous les moments de notre vie.
La famille nous aide à grandir, à nous construire elle nous apporte de l'amour mais aussi un cadre. Elle est le pilier sur lequel on s'appuie. Elle nous permet de nous tromper et nous corrige sans nous juger.
Par conséquent la famille nous montre chaque jour l'importance des valeurs de la vie et nous prouve que l'amour fraternel et parental que nous nous portons restent plus forts malgré ce que nous traversons.
C'est avec ces quelques vers autour de la maternité, la naissance et les parents que mon choix prend tout son sens.

GROSSESSE

Grossesse, quel mot immonde,
Pour cette merveilleuse métamorphose.

Grossesse voulue ou non,
Désirée, provoquée ou avortée.

Grossesse en prélude à la
Maternité, la mère enfantée.

Grossesse, fruit de l'amour,
L'amour éclair ou l'amour toujours.

Grossesse, moment de plénitude,
Ou quand l'enfant élève la mère !

Grossesse heureux hasard
Aléatoire, source de vie.

Grossesse, nausées, insomnies,
Mal-êtres oubliés dès le premier regard,
Entre le nouveau-né et sa mère fraîchement
nommée.

ANALYSE

Ce poème rend hommage à la grossesse, le premier lien qui unit l'enfant à sa mère. La première étape de la vie en famille.
Il est écrit par Nashmia Noormohamed au XXIème Siècle et se compose de 7 strophes dont la dernière est un tercet.
Le rythme des syllabes varie allant de l'octosyllabe au décasyllabe .
Ce poème contient des rimes éventuelles que l'on peut considérer comme riches ou suffisantes et qui sont assez libres même si on note vers la fin du poème un rime embrassée avec (« hasard » « vie » « insomnies » et « regard »)

Les figures de style sont nombreuses autour de l'énumération, la répétition, l'anaphore, l'opposition, la comparaison et l'euphémisme, car elles suscitent l'attention portée autour de la grossesse et ce que vit une femme enceinte.

Les figures de style :

- **Anaphore** : avec le mot grossesse qui revient sans cesse à chaque début de strophe comme pour insister sur le thème de la maternité.
- **Enumération** : avec des verbes et adjectifs autour de la grossesse comme dans la 2ème et la dernière strophe évoquant les problématiques et les difficultés d'un tel moment.
- **Répétition** : avec le mot amour en 4ème strophe insistant aussi sur ce moment particulièrement tendre.
- **Opposition** : opposition de sentiments extrêmes que autour de la grossesse en 2e strophe « désirée » et « provoquée » ou en 4e strophe « amour éclair » et « amour toujours »
- **Comparaison** : la grossesse est comparée à une merveilleuse métamorphose. Effectivement c'est un moment de transformation pour la femme.
- **Euphémisme** : avec « la grossesse voulue ou non » permettant ainsi d'adoucir que certaines grossesses sont subies.

NATIVITÉ

Recroquevillé au fond de l’utérus
Il appréhendait le monde
Le petit cœur tambourinait
Au rythme endiablé des printemps qui l’attendait

Il n’a pas eu peur,
Petit bébé
L’amour le désirait

Il a laissé la musique construire son âme
Il a laissé les bruits
Les pas
Les voix
Le façonner

Il est sorti en guerrier
Sourire aux lèvres.

Ce poème parle d’une naissance à venir.
Il est écrit par Sybille Rembard au 21ème Siècle.
Il est composé de 4 strophes.
Ce poème ne contient pas de rimes.
La figure de style la plus utilisée est l allégorie, car elle représente de façon imagée l’idée de la naissance à travers ce qu’il décrit.

À MA MÈRE

Ô ma mère, ce sont nos mères
Dont les sourires triomphants
Bercent nos premières chimères
Dans nos premiers berceaux d'enfants.

Donc reçois, comme une promesse,
Ce livre où coulent de mes vers
Tous les espoirs de ma jeunesse,
Comme l'eau des lys entr'ouverts !

Reçois ce livre, qui peut-être
Sera muet pour l'avenir,
Mais où tu verras apparaître
Le vague et lointain souvenir

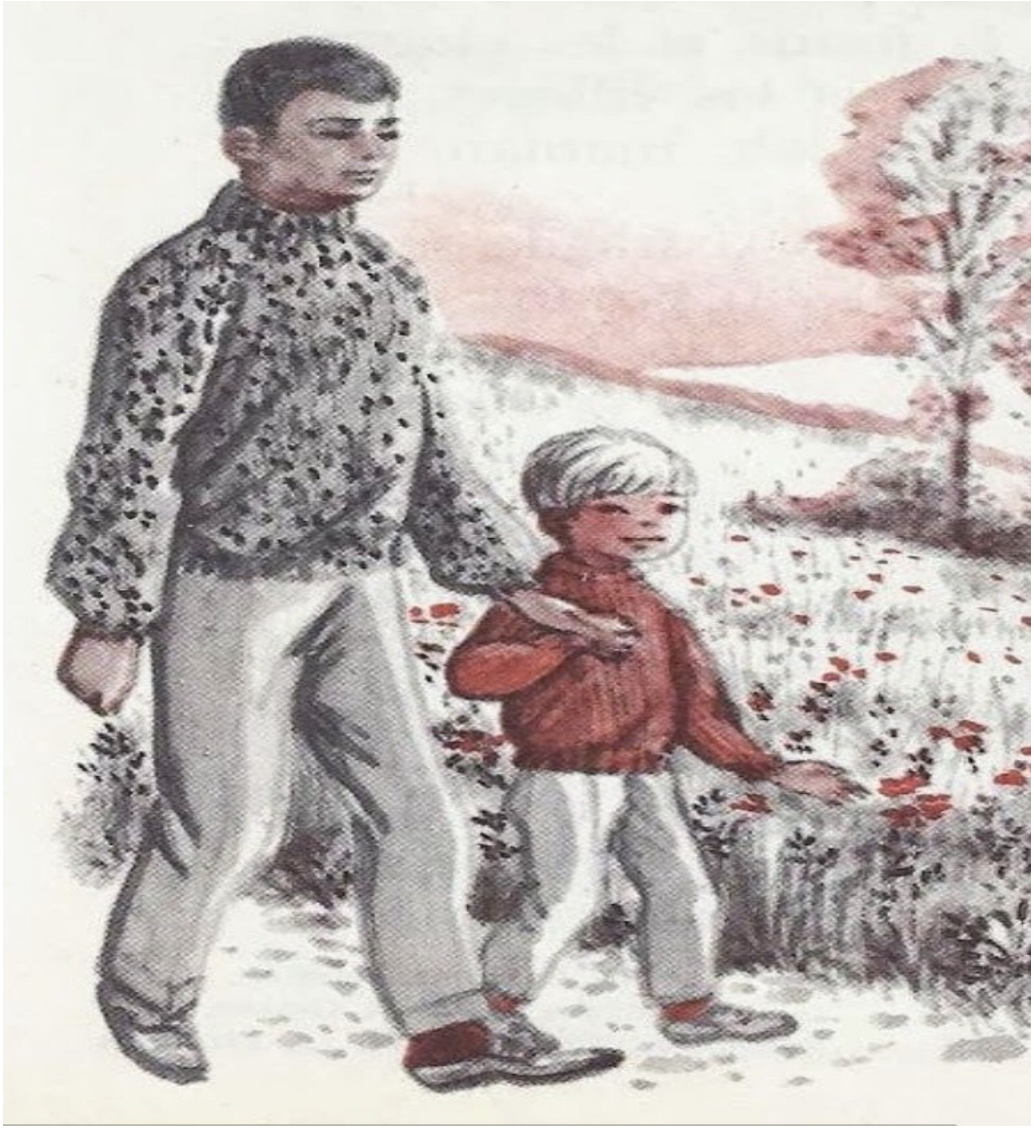
De mon enfance dépensée
Dans un rêve triste ou moqueur,
Fou, car il contient ma pensée,
Chaste, car il contient mon cœur.

Ce poème assez lyrique parle du rôle des mères.
Il est écrit par Théodore de Banville au 19ème Siècle.
Il est composé de 4 strophes qui chacune se compose de 4 vers appelés « Quatrain »
Il est composé d'heptasyllabes et d'octosyllabes.
Ce poème contient des rimes croisées.
Les figures de style sont :

- la personnification, dans la 2ème et 3ème strophe avec l'idée que le livre se présente sous les traits d'une personne.
- La répétition, en 1ère strophe du mot Mère ou du mot premiers.

À MON PÈRE

O mon père, soldat obscur, âme angélique !
Juste qui vers le mal d'un œil mélancolique,
Sois béni ! Je te dois ma haine et mon mépris
Pour tous les vils trésors dont le monde est épris.
Oh ! Tandis que je vais fouillant l'ombre éternelle,
Si la muse une fois me touchait de son aile !
Si ses mains avaient pris plaisir à marier
Sur mon front orgueilleux la rose et le laurier
Par lesquels le poète est souvent plus qu'un homme,
Comme je tomberais à tes genoux ! Et comme
Je be serais jaloux de personne et de rien,
Si tu disais : mon fils, je suis content c'est bien.
Car ce cœur fier que rien de bas ne peut séduire,
O père, est bien à toi, qui toujours as fait luire
Devant moi, comme un triple et merveilleux flambeau,
L'ardeur du bien, l'espoir du vrai, l'amour du beau.



Ce poème parle de la protection d'un père.
Il est écrit par Théodore de Banville au 19ème Siècle.
Il est composé d'une seule strophe, et contient des vers de 12 pieds soit des alexandrins.
Ce poème fait apparaître des rimes suivies.
<u>Les figures de style sont</u> :

- la comparaison, car elle établit dans le 1er vers un rapprochement entre deux termes, qui leur est commun (« soldat obscur » et « âme angélique »)

- Métaphore avec le « front orgueilleux » accentuant les traits de personnalité du père
- La prétérition en suggérant que le père n’est pas jaloux
- Hyperbole avec les derniers vers pour exagérer certains sentiments et les mettre en relief (« l’ardeur du bien, l’espoir du vrai, l’amour du beau »)

FAMILLE

Ma famille mes liens du sang
Les animaux innocents
L’eau que je bois
Larmes des nuages en voyage
Les métaux que mon corps partage
Avec d’autres planètes
Ma colère et l’orage
Au-dessus de ma tête
Ma famille mes liens du sang
Le passage des saisons
Dans mon regard et mes veines
Les fossiles dans la pierre
Et les ossements
Les mystérieux cimetières
De nos commencements
Ma famille mes liens du sang
Tous les terriens de toutes les couleurs
Unis dans les tourments
Et dans les rêves de bonheur.

Ce poème parle de liens de la famille.
Il est écrit par Kamal Zermoudi au 21ème Siècle, et se compose d'une strophe.
Ce poème contient des rimes suivies et des rimes croisées. Outre les effets de style sur le rythme, les sons on note principalement des effets tels que l'anaphore, la métaphore voir même l'ellipse.

<u>Les figures de style :</u>

- Anaphore avec les mots qui reviennent à trois reprises en début, milieu et fin de strophe (« ma famille mes liens de sang »)

- Métaphore avec « les métaux que mon corps partage » « le passage des saisons dans mon regard et mes veines »
- Ellipse : « Ma famille ... » à chaque fois ce mot est employé sans verbe derrière comme si on éludait le verbe être. Comme si cela paraissait évident que ma famille c’est comme un lien de sang.

CONCLUSION

Ce thème me semblait important, car la famille constitue des expériences de la vie humaine.
La famille est le milieu social le plus important.
La qualité de la vie adulte dépend de la qualité des relations entre les membres de la famille.
J'ai choisi de les classer dans cet ordre, car il était logique à mon sens de les classer chronologiquement.
On démarre une grossesse, ensuite vient la naissance de l'enfant.
L'enfant voit ensuite sa mère en premier et ensuite il voit son père.
A la suite de tous ces évènements, nait une Famille.
Le poème que j'ai préféré est celui sur la famille, car il résume bien la vie de famille en général et les épreuves auxquelles nous sommes confrontées et aussi les liens qui nous unissent tous !